

# **puvill** **LIBROS S.A.**

**Latin America selection**

**February - 2024**



**C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA**

**Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961**

**E-mail: [info@puvill.com](mailto:info@puvill.com)**

**<http://www.puvill.com>**

**[www.facebook.com/Puvill.Libros](http://www.facebook.com/Puvill.Libros)**

## Table of Contents

<a href="#"><u>B - FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN</u></a> .....	1
<a href="#"><u>BF - PSICOLOGÍA</u></a> .....	2
<a href="#"><u>GB - GEOGRAFÍA FÍSICA</u></a> .....	3
<a href="#"><u>HD - HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)</u></a> .....	3
<a href="#"><u>HV - PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA</u></a> .....	3
<a href="#"><u>JF - HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN</u></a> .....	4
<a href="#"><u>KHH - DERECHO. COLOMBIA</u></a> .....	4
<a href="#"><u>ML - LITERATURA SOBRE MÚSICA</u></a> .....	6
<a href="#"><u>NC - DIBUJO. DISEÑO. ILUSTRACIÓN</u></a> .....	6
<a href="#"><u>P - LENGUA Y LITERATURA</u></a> .....	6
<a href="#"><u>PA - LENGUAS Y LITERATURA CLASICAS</u></a> .....	7
<a href="#"><u>PG - LENGUAS Y LITERATURAS ESLAVAS, BÁLTICAS Y ALBANESA</u></a> .....	7
<a href="#"><u>PJ - LENGUAS Y LITERATURAS ORIENTALES</u></a> .....	7
<a href="#"><u>PN - LITERATURA (TIPOS)</u></a> .....	8
<a href="#"><u>PQ - LITERATURAS ROMANCES</u></a> .....	8
<a href="#"><u>PR - LITERATURA INGLESA</u></a> .....	10
<a href="#"><u>PS - LITERATURA ESTADOUNIDENSE</u></a> .....	11
<a href="#"><u>PT - LITERATURAS GERMÁNICAS</u></a> .....	11

FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN  
B 790-5739 > Filosofía moderna

**Slavoj Žižek : ¿Cómo pensar con claridad en un mundo al revés?**

Barria-Asenjo, Nicol A. (ed.)  
1 ed.  
LOM Ediciones, 2024  
350 p. 21x14 cm.  
9789560017895  
52,04 €

**puvill**  
LIBROS S.A.

No Image Available

El presente libro reúne una serie de ensayos y artículos, en los que participan más de una veintena de intelectuales que buscan aportar al estudio y comprensión de la obra y reflexiones del filósofo esloveno, Slavoj Žižek. Además, el volumen contiene un texto del propio Žižek y una entrevista inédita.

El corpus hace un abordaje analítico y crítico, desde la filosofía, la historia y la política, del sistema de pensamiento, la producción de ideas y/o conceptos, y de la trayectoria intelectual del filósofo. A través de esta aproximación se busca dialogar con la amplia variedad de tesis y líneas de pensamiento que ha desarrollado el pensador esloveno, con el fin de re-pensar en tales aportes a la luz del devenir vertiginoso del tiempo que vivimos y sus contextos situados.

Se señala aquí que pensar en la obra y trayectoria intelectual de Slavoj Žižek es pararse frente a un laberinto filosófico.

**Una mirada de eternidad : tiempo, duración y eternidad en Spinoza**



Jaquet, Chantal  
1 ed.  
LOM Ediciones, 2024  
(Ciencias humanas.Filosofía)  
270 p. 21x14 cm.  
9789560017864  
41,18 €

El hombre es, según Spinoza, a un mismo tiempo eterno y efímero. Y es que la mente puede concebir las cosas como actuales de dos maneras: ya sea en relación a un cierto tiempo y un cierto lugar, ya sea sub specie aeternitatis. Sin embargo, el sistema spinocista, en el que la eternidad y la duración están definidas de manera sumamente precisa, no parece decir mucho respecto de sus relaciones. La dificultad de los traductores para traducir la expresión sub specie aeternitatis es signo de esta dificultad conceptual. ¿Cómo los modos finitos, cuya existencia no es necesaria sino simplemente necesitada, pueden tener en común con Dios esta eternidad, característica de un ser causa de sí? ¿Lo que subsiste después de la muerte del cuerpo y de la desaparición de la memoria es realmente eterno como lo es la substancia, o es meramente sempiterno? Si los modos finitos poseen realmente esta calidad, tal como la substancia, ¿cómo se articula su existencia actual temporal con su existencia actual eterna? Estas son algunas de las preguntas a las que el presente libro intenta dar una respuesta. Y lo hace a partir de un examen minucioso del estatuto ontológico de la eternidad, mediante el cual se busca determinar si ella es una y la misma para el conjunto de la naturaleza, o bien si ella es múltiple y diferente para la substancia, los modos infinitos y los modos finitos. Es sólo de esta forma que es posible comprender la naturaleza exacta de un conocimiento sub specie aeternitatis y de esclarecer las relaciones entre tiempo, duración y eternidad en el pensamiento de Spinoza.

**PSICOLOGÍA**  
BF 173-175 > Psicoanálisis

### *La función del hijo : espejos y laberintos de la infancia*



Levin, Esteban  
1 ed.  
Noveduc, 2024  
(Conjunciones)  
244 p.  
9789875389946  
41,54 €

Este libro nos introduce en el horizonte y los laberintos de las infancias y abre la posibilidad de pensar en la función estructurante del hijo como operador escénico fundamental en el entramado subjetivo, cultural y comunitario de nuestra época. Desde esta perspectiva, reflexiona sobre las diversas problemáticas del funcionamiento del hijo en las infancias, tales como el diagnóstico diferencial de la imagen del cuerpo; la conformación de los espejos en el universo infantil; la problemática del niño, los padres, los terapeutas y educadores frente a la adversidad; la estructuración del dolor corporal y la función del hijo en el campo del autismo, la psicosis y la debilidad mental. Son paradojas y complejidades intrigantes que nos presentan los más pequeños cuando tienen dificultades en el desarrollo psicomotor y la estructuración subjetiva. Este planteo nos impulsa a pensar la función y el funcionamiento del hijo en el mundo de las infancias y en los inquietantes espejos que ellas producen en la experiencia infantil.

**PSICOLOGÍA**  
BF 721-723 > Psicología infantil

### *Plasticidad simbólica : la experiencia de ser niño*

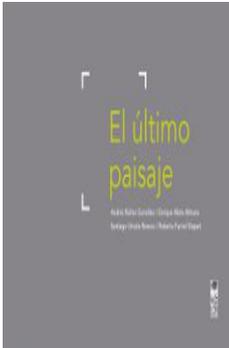


Levin, Esteban  
1 ed.  
Noveduc, 2024  
(Conjunciones)  
200 p.  
9789875389953  
40,12 €

¿Qué implicancias tiene para un sujeto la plasticidad y la experiencia de ser niño? ¿Cómo se articulan la plasticidad simbólica y la neuronal? Los sentidos, en las infancias, ¿escuchan, juegan y hablan? ¿Es posible representar las cosas antes de nombrarlas? ¿Cómo se relacionan el origen del pensamiento, la experiencia y la imagen corporal? ¿Cuál es la génesis de la plasticidad de la escritura? Los garabatos, ¿generan espejos y espacios en donde reflejarse? Las letras y la lectura, ¿resignifican los dibujos? ¿Es posible diagnosticar y pronosticar la experiencia de las infancias que no pueden cesar de moverse? Cuando la niñez reproduce sin pausa la misma experiencia fija, inmóvil, ¿está sufriendo? ¿Por qué jugar es un acontecimiento que produce plasticidad? La plasticidad simbólica, ¿se hereda, se dona o se transmite? Este libro invita a introducirse en la problemática de la niñez sostenida por la gramática sensible de la plasticidad de una experiencia que rompe la causalidad lineal y el saber hegemónico acerca de los niños y las niñas.

**GEOGRAFÍA FÍSICA**  
GB 400-649 > *Geomorfología*

***El último paisaje***



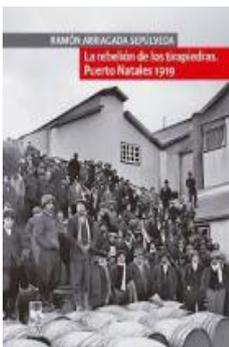
Núñez González, Andrés  
1 ed.  
LOM Ediciones, 2024  
146 p. 24x17 cm.  
9789560017420  
41,18 €

Las imágenes de este libro buscan desjerarquizar la puesta en escena de un tipo de identidad –la verde o conservacionista– que actúa como utopía (el lugar sin lugar según su raíz). Una utopía, al final de la función, que obliga, que fija la mirada en un solo horizonte. Por lo mismo, el libro es sobre lo perplejos que nos deja la omnipresencia en Patagonia-Aysey de un verdor que todo lo inunda y desde donde las antiguas prácticas quedan extrañas, otras.

Esta es una invitación a no olvidar las diferencias, los fragmentos, los diagramas, los rostros, los paisajes heterotópicos. Tal vez sea también una invitación a desterritorializar el actual rostro de geografías exclusivas con que se «vende» Patagonia para el mundo. Geografías que junto con ser exclusivas son excluyentes.

**HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)**  
HD 4801-8943 > *Trabajo(Huelgas, paro, sindicatos, relaciones laborales...)*

***La rebelión de los tira piedras : Puerto Natales 1919***



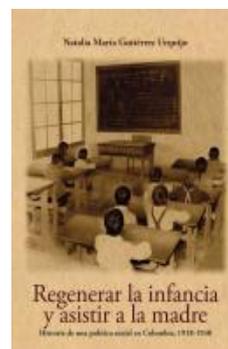
Arriaga Sepúlveda, Ramón  
1 ed.  
LOM Ediciones, 2024  
385 p. 21x16 cm.  
9789560017932  
43,54 €

En la Patagonia chilena, el 23 de enero de 1919, un pequeño poblado hace noticia en ambos lados de la cordillera. La prensa chilena y la argentina, días después de la fecha, dan cuenta de los enfrentamientos violentos. «Quinientos bandoleros avanzan desde Puerto Natales hacia Río Gallegos» para, según esas informaciones, liberar a líderes anarquistas presos en la cárcel del poblado argentino. El enfrentamiento social entre operarios de los frigoríficos y carabineros dejó un saldo de diez muertos: cuatro carabineros y seis dirigentes obreros. El gobierno chileno, alarmado y creyendo que se había iniciado una insurrección armada, pide facultades extraordinarias al Congreso y envía tropas a Puerto Natales. Mientras que desde Buenos Aires se anuncia el envío de un buque de guerra con tropas para detener a los insurrectos, que avanzan desde Chile hacia la ciudad argentina de Río Gallegos.

El tiempo y la historia dirán más tarde que, en Puerto Natales, las tensiones entre capital y trabajo llevaron a los operarios de los campos y frigoríficos a un enfrentamiento con la gran empresa propietaria de la tierra, la Sociedad Explotadora Tierra del Fuego, que formaba parte del holding de la inglesa Duncan Fox. El expediente judicial de la causa que se abrió a los sospechosos de los sucesos de 1919, recuperado hace algunos años en el Archivo Nacional, le permitió al autor investigar y estructurar este apasionante relato.

**PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA**  
HV 697-4959 > *Protección, asistencia, y ayuda (Minusválidos, suicidio...)*

***Regenerar la infancia y asistir a la madre : historia de una política social en Colombia, 1918-1938***



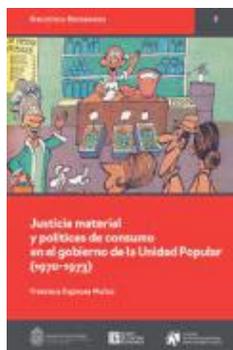
Gutiérrez Urquijo, Natalia María  
1 ed.  
Universidad del Rosario (Colombia), 2024  
322 p. 21x71 cm.  
9789585002722  
39,06 €

Este texto estudia el proceso de formulación y puesta en marcha de la política social dedicada a la protección y asistencia del binomio madre-hijo en la

primera mitad del siglo xx en Colombia. La obra evidencia la progresiva inclusión en la agenda pública de la primera infancia y las madres pobres como nuevos sujetos de intervención en el marco de la modernización del Estado, la 'cuestión social' y el interés supranacional por el mejoramiento de la población. En su desarrollo, estudia las demandas sociales, la legislación, la organización y el funcionamiento de instituciones sanitarias. Además, reconstruye el papel de los médicos, en tanto funcionarios, expertos y políticos, así como la participación de mujeres de elite como voluntarias y enfermeras. En este análisis se recurre a documentación oficial, prensa, publicaciones médicas e informes de organismos internacionales que acercan la historiografía colombiana a las discusiones sobre la historia social del Estado en Latinoamérica.

**HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN**  
JF 1321-2112 > *Gobierno. Administración*

***Justicia material y políticas de consumo en el gobierno de la Unidad Popular (1970-1973)***



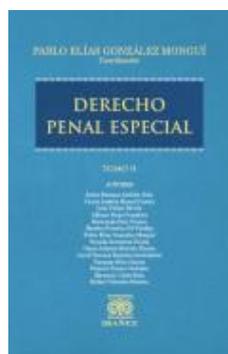
Espinosa Muñoz, Francisca  
1 ed.  
Fondo de Cultura Económica  
(Chile), 2024  
(Biblioteca recorridos ; 2)  
263 p. 23x17 cm.  
9789562445863  
42,54 €

¿Puede la experiencia del desabastecimiento convivir con políticas de promoción del consumo? Para responder a esta pregunta es necesario analizar los mil días de Salvador Allende desde la perspectiva del consumo, adentrándose en las políticas específicas dirigidas principalmente a los sectores populares y examinar las gestiones del gobierno de la Unidad Popular a partir del concepto «justicia material». Este libro aborda los esfuerzos productivos y de impulso al acceso a bienes de consumo hacia la clase trabajadora, como expresión de una política gubernamental redistributiva y enfocado en la reducción de la desigualdad. Expone la centralidad

del consumo como propuesta estatal de transición al socialismo dentro de un proceso económico político más amplio y complejo. En este sentido, los distintos objetos producidos reflejan esos anhelos de consumo, así como el esfuerzo productivo paralelo al sostenimiento de un engranaje que permitiera que aquellas materialidades llegaran a hogares donde su acceso era casi desconocido.

**DERECHO. COLOMBIA**  
KHH 0-9900 > *Colombia*

***Derecho penal especial, 2.***



González Monguí, Pablo Elías  
(ed.)  
1 ed.  
Grupo Editorial Ibáñez, 2024  
560 p. 24x17 cm.  
9789587919110  
70,80 €

Este libro nace de la vocación y el interés de estudio sobre los delitos que se cometen contra diferentes bienes jurídicos, afectados por la delincuencia organizada y por actores individuales. Este tomo es la segunda entrega sobre varios de los títulos que componen el estatuto penal represivo tanto desde el punto de vista dogmático como también con algunos análisis criminológicos.

***El derecho preventivo : explicación de la teoría del derecho preventivo del consumo en la publicidad digital : validez, eficacia y seguridad jurídica***



Escobar Mora, Camilo  
Alfonso  
1 ed.  
Grupo Editorial Ibáñez, 2024  
792 p. 24x17 cm.  
9789587919424  
92,04 €

Este libro explica la teoría de derecho preventivo del consumo en la publicidad digital. Su objeto es

comunicar los fundamentos y las premisas de acción de la teoría para que cada publicidad digital empresarial sea válida de acuerdo a sus particularidades (es decir: de acuerdo a sus variables formales y materiales).

***El nachfrist : (plazo suplementario de duración razonable) y su regulación en el derecho contractual internacional***



Marín Fuentes, José Luis  
1 ed.  
Grupo Editorial Ibáñez, 2024  
454 p. 24x17 cm.  
9789587919370  
60,77 €

El tema que aquí se aborda es de gran originalidad, y a la vez de gran actualidad en la contratación internacional, en un abordaje que comprende aspectos sociológicos, históricos, filosóficos, jurídicos y de derecho comparado. La riqueza de los estudios del “plazo suplementario” en el derecho uniforme, armonizado y en otras fuentes de soft law como los principios OHADAC, la normativa OHADA y los Principios latinoamericanos de derecho de los contratos entre otros. El autor observa un alto grado de conocimiento de la temática desarrollada con profundo rigorismo científico, factores que responden ampliamente a un trabajo de gran calidad.

***La acción de indemnización de perjuicios en el caso del mutuo y simultáneo incumplimiento del contrato bilateral***



Buitrago Quintero, Víctor Manuel  
1 ed.  
Grupo Editorial Ibáñez, 2024  
96 p. 23x15 cm.  
9789587918809  
33,28 €

Identifica la problemática que representa la postura hermenéutica sostenida en forma inveterada por la Sala de Casación Civil de la Corte Suprema de Justicia, de acuerdo a la cual, en dicho supuesto de hecho no es procedente la interposición de la acción indemnizatoria; circunstancia que hemos denominado como: tesis jurisprudencial de la improcedencia absoluta de la acción de indemnización de perjuicios.

***Los movimientos sociales en la protección del ambiente : el papel de los movimientos sociales en los avances legislativos y jurisprudenciales, a partir de la constitución política de Colombia de 1991***



Herrera Giraldo, Yesica Tatiana  
1 ed.  
Grupo Editorial Ibáñez, 2024  
168 p. 23x15 cm.  
9789587919363  
38,29 €

Considerando como problema que en el marco del mundo actual, aun con fuertes postulados constitucionales de garantía de derechos existentes, los Estados se han debilitado estando al servicio de la economía y las grandes corporaciones, donde en muchas ocasiones su actividad administrativa, legislativa y judicial se ha desarrollado con el fin de lograr un marco jurídico que brinde seguridad y facilite las libres actuaciones para los proyectos de desarrollo; contexto este al que no ha sido ajeno

Colombia y ante el cual, en el desarrollo de dichos proyectos, principalmente los extractivos, las comunidades más vulnerables son las que con regularidad se han visto afectadas en sus derechos fundamentales transformando sus formas y medios de vida.

**LITERATURA SOBRE MÚSICA**  
ML 3469-3541 > *Música popular*

**Prehistoria del rock chileno, 1945-1967**



Albornoz Cuevas, César  
1 ed.  
Fondo de Cultura Económica  
(Chile), 2024  
(Biblioteca recorridos ; 3)  
387 p. 23x17 cm.  
9789562445870  
42,54 €

Este libro es una historia del rock antes del rock. Más que como un género musical, este libro propone concebirlo como una experiencia cultural de la sociedad chilena, a través de una aproximación que se enfoca en la música como fuente para conocer el pasado, atenta a la materialidad y mediatización que la hicieron un fenómeno de masas, y consciente de que los sonidos ordenados por el artista desencadenaron procesos sociales fuera de su alcance. A partir del fin de la Segunda Guerra Mundial, se examinan las corrientes musicales más populares en Chile, con especial atención sobre aquellos segmentos dirigidos hacia la juventud, ya que desde ellos emergieron los sonidos que hoy reconocemos como rock'n'roll, y cómo este género propició actitudes, mentalidades y valores, hasta constituir, hacia 1967, una identidad cultural singular y propiamente chilena. La investigación que dio lugar a este libro siguió caminos metodológicos y epistemológicos que permiten emplear los objetos artísticos como fuente histórica para, de este modo, por medio de registros escritos, sonoros, visuales y audiovisuales, responder a la pregunta ¿cuándo, cómo y por qué nació el rock chileno? Pues bien, si el rock chileno nació en 1967, año en que comenzó su historia, aquí se examinarán sus raíces. Esta es su

prehistoria.

**DIBUJO. DISEÑO. ILUSTRACIÓN**  
NC 1-1940 > *Dibujo. Diseño. Ilustración*

**Los caminos del agua : geografía, naturaleza, sociedad y arte**



VV.AA.  
1 ed.  
Arquine, 2024  
58 p. il. 11x8 cm.  
9786078880218  
61,71 €

En este lienzo se despliega una serie de viajes en diferentes escalas que dan información objetiva, contundente y detallada del nacimiento de los flujos del agua en la geografía de América Latina. El dibujo a mano, lento, paciente y riguroso de las cuencas hidrográficas propone una asimilación consciente de las riquezas naturales de este territorio. Con esta aventura histórica, los autores buscan invitar a la reflexión y a la vez fomentar una crítica urbana, social y ambiental, que lleve a construir un futuro en armonía con las otras entidades de la naturaleza, con / en / desde la Tierra.

**LENGUA Y LITERATURA**  
P 87-96 > *Comunicación. Medios de comunicación*

**Mucha tele : una historia coral de la TV en dictadura**



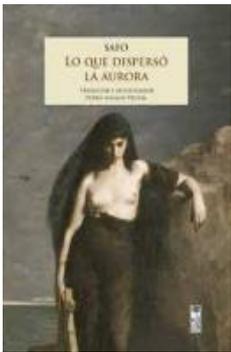
Valle Muñoz, Rafael  
Contreras Chávez, Marcelo  
1 ed.  
Fondo de Cultura Económica  
(Chile), 2024  
(Tezontle)  
290 p. 23x17 cm.  
9789562893367  
41,48 €

Con casi 100 entrevistas a conductores de noticiarios, animadores de estelares, realizadores de

programas de humor e infantiles, productores, periodistas, artistas y directores de teleseries, Rafael Valle y Marcelo Contreras construyen un relato coral, finamente urdido, sobre el devenir de la televisión durante los 17 años de la dictadura de Augusto Pinochet.

**LENGUAS Y LITERATURA CLASICAS**  
PA 3051-4500 > *Literatura griega (Clásica) hasta ca. 600 d.C*

### *Lo que dispersó la aurora*



Safo  
Vicuña, Pedro (ed.)  
1 ed.  
LOM Ediciones, 2024  
140 p. 24x17 cm.  
9789560017871  
38,82 €

La poesía de Safo fue más allá de las barreras de su isla natal, convirtiéndose en referencia de la literatura griega arcaica y ocupando un lugar relevante en el desarrollo de la lírica de la época. En su escritura, Safo no nos habla desde la racionalidad o de los procesos internos de la conciencia, sino que su poesía hace aflorar su delicada y profunda percepción sensitiva del mundo, de las personas y de las cosas que le rodean. A través de ese lenguaje sensual, nos habla de la soledad, el deseo y la pasión, de lo que mueve su emoción, y que son algunas de las cosas que habitan el universo interior del ser humano.

**LENGUAS Y LITERATURAS ESLAVAS, BÁLTICAS Y ALBANESA**  
PG 2001-3987 > *Ruso. Bielorruso. Ucraniano*

### *Cuadernos de Vorónezh*

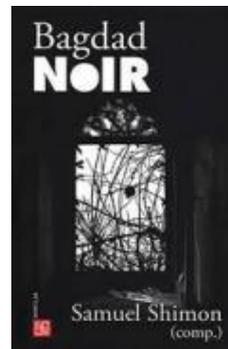


Mandelstam, Ósip  
1 ed.  
Blatt & Ríos, 2024  
132 p. 18x13 cm.  
9786316567062  
42,01 €

Cuadernos de Vorónezh es el testimonio poético de una vida dedicada a la literatura y malograda por el estalinismo. O de dos vidas. Ósip Mandelstam es condenado al destierro por escribir un poema sobre Stalin.

**LENGUAS Y LITERATURAS ORIENTALES**  
PJ 6001-8517 > *Árabe*

### *Bagdad noir*



Shimon, Samuel (ed.)  
1 ed.  
Fondo de Cultura Económica (México), 2024  
(Popular)  
280 p. 21x13 cm.  
9786071678348  
35,40 €

Bagdad ha sobrevivido a malos gobernantes, incontables problemas y un sinnúmero de crímenes. Y aunque no pocos iraquíes afirmarían que el panorama es negro, no ha habido una tradición literaria que lo capture. Al encargar las catorce historias aquí recopiladas principalmente a escritoras y escritores iraquíes conocedores de su capital -, Samuel Shimon conformó la que podría ser la primera antología de ficción criminal iraquí jamás reunida. Bagdad noir es una antología de catorce cuentos ficticiales que exploran el crimen en Bagdad. Cada historia narra un crimen diferente: la sospechosa muerte de una señora mayor, el secuestro

de un niño pequeño, el aparente suicidio de un joven, entre muchas otras cautivantes narrativas. En este libro, los lectores se entretendrán con todos los cuentos tan diferentes uno del otro y, sin embargo, tan similares en su deseo de representar la vida de los habitantes de Bagdad, una vida marcada por la guerra, la violencia, la desolación y la resiliencia de los personajes.

**LITERATURA (TIPOS)**  
PN 4699-5650 > *Periodismo. Periodistas, etc*

***Monstruos de la razón : periódicos no ilustrados en la región platina (1820-1830)***



Romano, María Laura  
1 ed.  
Eduvim, 2024  
(Poliedros)  
448 p. 22x15 cm.  
9789876998062  
41,42 €

Monstruos de la razón encuentra cautivante un singular-por escurridizo, meteórico, muy frágil-conjunto de periódicos no ilustrados, a los que rápidamente describe como «proyectos disímiles o semejantes pero siempre marcados por el mismo destino de obsolescencia». Entre lo irresistible y lo obsoleto, entre lo cautivante y lo intrascendente, ese conjunto siempre al borde de perderse en la indiferencia periódica del tiempo se vuelve, de golpe, objeto impar de actualidad, no sólo señalando entre 1820 y 1830 «las inconsistencias de la nueva era que nacía» sino proyectando, en su puesta en crisis de «la racionalidad como principio garante y autosuficiente del funcionamiento de los órdenes sociales», las críticas modernas al desencantamiento del mundo. Como un sismógrafo, lee Romano, esos periódicos no ilustrados miden los temblores –sátiras más, sermones menos- provocados por las sucesivas olas ilustradas que revolucionaron las costas del Plata o, mejor aún, «la región platina».

**LITERATURAS ROMANCES**  
PQ 1-3999 > *Literatura francesa*

***El retorno de Moby Dick : o lo que nos enseñan los cachalotes sobre los océanos y los seres humanos***



Sarrano, François  
1 ed.  
Fondo de Cultura Económica  
(Argentina), 2024  
(Tezontle)  
244 p. 21x14 cm.  
9789877194470  
44,96 €

El retorno de Moby Dick nos sumerge en las profundidades del océano en busca de los seres más sorprendentes que lo habitan: los cachalotes. Protagonistas de leyendas antiguas y de nuestra literatura contemporánea, estos mamíferos son, por momentos, inaccesibles. Sin embargo, François Sarano los conoce. Forma parte de su manada, y los cachalotes son parte de su vida. Con una mirada científica, pero no por ello rigorista, Sarano narra las aventuras de un grupo de científicos y cineastas que conviven con un clan de cachalotes en las costas de Mauricio. Allí están el entrañable Eliot y los juegos que le propone a François, los jóvenes Arthur, Roméo y Agatha y sus acercamientos inocentes a los buceadores, hasta la matriarca Irene Morro Torcido y su clan de siete hembras adultas que maternan en comunidad. Todos ellos poseen un nombre, una identidad. Son seres con historia y aquí reside la cifra de este libro.

LITERATURAS ROMANCES  
PQ 6001-8929 > Literatura española

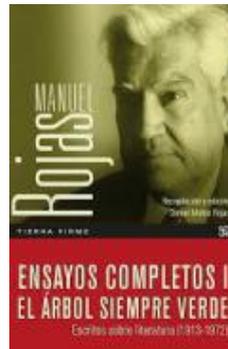
### *El hechizo del verano*



Higa, Virginia  
1 ed.  
Sigilo (España)  
Sigilo, 2024  
(Crónicas)  
160 p. 22x14 cm.  
9788412699074  
20,43 €

La felicidad puede encontrarse en una pista de patinaje sobre hielo, no importa las veces que caigas ni lo estrepitosas que sean las caídas. En hacer un muñeco de nieve, o en visitar argumentos para convencer a una amiga rusa de lo apasionantes que son las novelas de Jane Austen, o en descubrir el erotismo de los Juegos Olímpicos mientras se intenta aprender a tirar con arco y flecha. «Qué maravilla estar entre humanos y no entender nada», afirma Virginia Higa en el primer párrafo, regalándonos casi sin proponérselo una contraseña de lectura para este libro repleto de asombros e impresiones. Unos meses antes de publicar *Los sorrentinos*, su aclamada primera novela, Virginia Higa se fue a vivir a Estocolmo, en donde formó una familia y comenzó a escribir estos textos que combinan de manera personalísima el ensayo y la crónica como una forma de dar cuenta de cómo es vivir en un país de noches largas y abundancia de vocales. Un recuento de los amigos y amigas que recibe en su casa sueca la lleva a una hermosa reflexión sobre el sentido de la hospitalidad. La crianza de un niño pequeño, a descubrir los límites de una sociedad así como alianzas inesperadas. En la senda de sus admiradas Hebe Uhart, Natalia Ginzburg y Wisława Szymborska, Virginia Higa puede posarse tanto en las pequeñas como en las grandes cosas y no hace distinción entre la curiosidad intelectual y la experiencia sensible. *El hechizo del verano* es una invitación a abrir la mirada y a dejarse encantar por el humor, la inteligencia y la enigmática belleza de las palabras, como en las buenas conversaciones.

### *Ensayos completos, 1. El árbol siempre verde : Escritos sobre literatura (1913-1972)*



Rojas, Manuel (1896-1973)  
Muñoz Rojas, Daniel (ed.)  
1 ed.  
Fondo de Cultura Económica  
(Chile), 2024  
(Tierra firme)  
376 p. 23x17 cm.  
9789562892780  
43,78 €

Los Ensayos completos de Manuel Rojas reúnen, por primera vez y en cuatro volúmenes, todos los escritos breves del afamado escritor. Se desvelan aquí cerca de mil doscientos ensayos de su archivo personal, en su mayoría inéditos o publicados en diarios y revistas de la época. Este libro viene a complementar y enriquecer el conocimiento de su extensa y profunda obra literaria, vigente en Chile y elogiada en toda Sudamérica. En él se descubre un Rojas multifacético: polemista, crítico, ensayista, columnista, cronista e incluso reportero. En suma, un acabado periodista e intelectual, que pone su honesta y libre mirada en todos los temas que lo conmueven: sus pasiones políticas y literarias, su amor por el pueblo de Chile y su cultura, los pájaros, la naturaleza y las ciencias. Reunidos y editados por el nieto de Manuel Rojas, sus ensayos abarcan casi la totalidad del siglo xx: desde sus primeras proclamas aparecidas en el periódico anarquista *La Batalla*, en 1912, hasta su última columna, escrita durante el gobierno de Salvador Allende para el diario *Clarín*, en octubre de 1972, solo algunos meses antes de su muerte y del golpe militar de 1973.

## **Motivos**



Eguren, José María  
1 ed.  
Blatt & Ríos, 2024  
152 p. 18x13 cm.  
9786316567079  
42,01 €

Motivos es el único libro en prosa de José María Eguren. Es una recopilación póstuma de ensayos publicados en revistas y periódicos. En su género, es una de las cumbres de la literatura en español del siglo XX.

## **Teatro reunido, 1.**



Radrigán, Juan  
1 ed.  
LOM Ediciones, 2024  
420 p. 24x17 cm.  
9789560017925  
54,16 €

Este volumen da inicio a la compilación de lo que fue su extensa y significativa dramaturgia. Juan Radrigán. Teatro reunido, obra que se proyecta en tres volúmenes, abre aquí con las primeras obras en las que se revelan los cimientos de lo que será su importante legado literario. Radrigán, con maestría única, no solo narra, sino que también describe la realidad, pintando cuadros de tristeza, dolor, fuerza y dignidad que resuenan en el alma del lector. A lo largo de estas obras, el dramaturgo no solo se limita a desafiar, sino que ofrece una mirada íntima a la sociedad chilena, capturando sus frustraciones y desafíos.

Desde sus inicios, la escritura de Radrigán ha ocupado un lugar eminente e indiscutible en el panorama literario, destacando la urgente necesidad de vivir con principios morales y asumir la responsabilidad social e individual.

El volumen da inicio a un viaje a través del tiempo,

permitiendo explorar la evolución del talento de Radrigán y apreciar cómo su perspectiva única ha perdurado década tras década, transformándose en un clásico indiscutible. Adentrarse en estas páginas es descubrir un teatro que no solo entretiene, sino que remueve y conmueve, así como también despierta conciencias, ofreciendo una reflexión profunda sobre la condición humana y la sociedad que nos rodea.

## **LITERATURA INGLESA** **PR 1-9680 > Literatura inglesa**

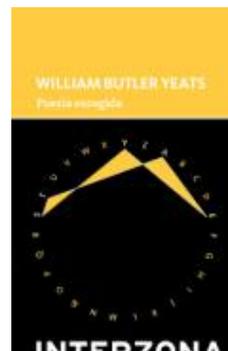
### ***Canciones de inocencia y de experiencia***



Blake, William  
1 ed.  
Interzona, 2024  
96 p. 17x11 cm.  
9789877900767  
33,51 €

"La imaginación, lo que Blake llamó el 'genio poético' nos lleva siempre a lo humano; es su instrumento para revelar la esencia no solo del hombre sino de la vida, de la historia y la naturaleza".

### ***Poesía escogida***



Yeats, W. B.  
1 ed.  
Interzona, 2024  
88 p. 17x11 cm.  
9789877900774  
33,51 €

Hice de mi canción un abrigo cubierto de bordados tomados de viejas mitologías desde el talón hasta el cuello; pero los tontos lo cogieron y lo lucieron ante el mundo como si ellos lo hubieran cosido. Canción, deja que se lo lleven, pues hay más trabajo en caminar desnudo.

**LITERATURA ESTADOUNIDENSE**  
**PS 1-3576 > Literatura estadounidense**

### *El chico perdido*

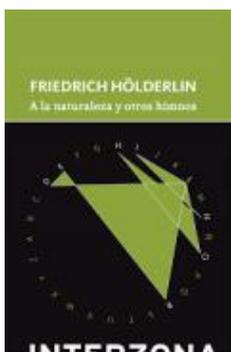


Ruth, Greg  
1 ed.  
Fondo de Cultura Económica  
(México), 2024  
192 p. il. 23x16 cm.  
9786071678416  
42,54 €

Cuando Nate encuentra una vieja grabadora en su nueva casa, se sumerge sin querer en la misteriosa desaparición de un chico, ocurrida hace muchos años. Es entonces que unos extraños seres comienzan a perseguirlo, y para descifrar lo que sucede, Nate debe hacer equipo con Tabitha, una chica del pueblo. No obstante, mientras un mundo increíble se revela ante sus ojos, las Sombras ganan fuerza... y los acechan desde lo profundo del bosque.

**LITERATURAS GERMÁNICAS**  
**PT 1-4897 > Literatura alemana**

### *A la naturaleza y otros himnos*



Hölderlin, Friedrich  
1 ed.  
Interzona, 2024  
56 p. 17x11 cm.  
9789877900781  
33,51 €

## **Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas**

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" ([www.puvill.com](http://www.puvill.com)) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

---

### **Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries**

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website ([www.puvill.com](http://www.puvill.com)) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

---

**PUVILL LIBROS S.A.**

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961  
info@puvill.com - [www.puvill.com](http://www.puvill.com)  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>